

Lista tematów na egzamin wewnętrzny z języka polskiego w roku szkolnym 2012/2013

Zespół Szkół Inżynierii Środowiska
im. gen. I. Prądzyńskiego w Toruniu
Technikum nr 9

LITERATURA

1. Żywotność toposów mitologicznych w literaturze. Omów sposoby ich funkcjonowania w wybranych utworach literatury renesansu i współczesnej.
2. Zbadaj, jak literatura podejmuje dialog z filozofami. Omów wybrane utwory literackie.
3. Brzydota jako środek ekspresji literackiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów tekstów od baroku po współczesność.
4. Powieść jako gatunek literacki. Przedstaw jej rodzaje i charakterystyczne cechy, analizując wybrane utwory pisarzy różnych epok.
5. Motyw nieśmiertelności poety i poezji w literaturze. Przedstaw jego funkcjonowanie na przykładzie wybranych utworów literatury romantyzmu i Młodej Polski.
6. Motywy franciszkańskie w wybranych utworach literackich Młodej Polski i czasów współczesnych. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.
7. Odwołując się do biografii wybranych twórców i do ich dzieł, porównaj rolę artysty w literaturze XIX i XX wieku.
8. Analizując wybrane utwory literatury polskiej XIX i XX wieku przedstaw sposoby prezentacji „kraju lat dziecińczych” oraz funkcje tego motywu.
9. Odwołując się do wybranych utworów literatury XIX i XX wieku, zbadaj wpływ cenzury na poetykę utworu.
10. Fascynacja nowoczesnością, witalizmem i optymizmem w poezji dwudziestolecia międzywojennego. Scharakteryzuj te postawy w kontekście programów grup literackich tego okresu, odwołując się do wybranych utworów.
11. Wykaż wpływ tytułu i motto na interpretację wybranych utworów literackich.
12. Jakie wartości decydują o nieśmiertelności dzieła literackiego? Rozwiń temat odwołując się do wybranych utworów literackich.
13. Satyra, absurd, groteska – różne sposoby kreowania rzeczywistości we współczesnej dramaturgii. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
14. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw funkcje i sposoby kreowania portretów Polaków.
15. Psychologiczny portret bohatera literatury XIX wieku. Przedstaw temat na wybranych przykładach. (Anna Kierzkowska kl. III DO).
16. Motyw przyjścia Mesjasza- jego różnorodne ujęcia w literaturze
17. Postęp techniczny kontra tradycja. Przedstaw ten problem na przykładzie wybranych utworów literackich.
18. Na wybranych przykładach tekstów XX wieku rozważ, jak młodość determinuje życie bohatera literackiego.
19. Średniowieczny asceta, renesansowy humanista i barokowy Sarmata. Omów na wybranych przykładach wzorce osobowe kreowane przez twórców epoki staropolskiej.

20. Miasto - synonim cywilizacji i postępu czy obszar zepsucia i degradacji? Omów temat, interpretując wybrane utwory literackie.
21. Literacki portret babci. Porównaj sposoby jego ukazania, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.
22. Literacki obraz bitew II wojny światowej. Zaprezentuj ten motyw, odwołując się do wybranych tekstów literatury polskiej i powszechnej.
23. Literacki obraz Kresów. Rozważ zagadnienie na wybranych przykładach.
24. „Z dziejów honoru w Polsce”. Analizując wybrane teksty, zaprezentuj sposoby ukazania tego tematu.
25. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
26. Geneza i konsekwencje zbrodni. Przedstaw problem w oparciu o wybrane dzieła literackie (Karolina Kalinowska III BA)
27. Literatura grozy jako próba odkrywania prawdy o człowieku. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych przykładów. (Kamila Puczyńska IIIBA).
28. Alegorie chrześcijańskie w literaturze. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych tekstów. (Ewelina Stokłosa III BA).
29. Obraz wsi ukazany w literaturze na przestrzeni wieków. Przedstaw na wybranych przykładach (Paulina Lewandowska III BA)
30. Różnorakie ujęcia motywu zdrady w literaturze. Rozważ temat na wybranych przykładach. (Monika Piotrowska III BA)
31. Elfy, smoki, krasnoludy... Omów sposób kreowania i funkcje postaci fantastycznych w literaturze fantasy.
32. Służby specjalne i sposoby ich działania jako motyw literacki. Rozważ problem, odwołując się do wybranych przez siebie przykładów (Michalina Włoczevska III BA).
33. Mity jako ważne tworzywo literatury. Ukaż i scharakteryzuj to zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
34. Przedstaw różne sposoby kreowania wizerunku matki w dziełach wybranych twórców.
35. Portret chłopca w literaturze. Analizując wybrane utwory, omów różnorodne ujęcia tego tematu.
36. Na podstawie wybranych przykładów literackich scharakteryzuj kulturę sarmacką. Przedstaw różne ujęcia tematu.
37. Problemy okresu dorastania człowieka. Zanalizuj temat na przykładzie wybranych przykładów literackich.(Marcelina Namowicz kl.III AI)
38. Gombrowicz wobec polskich stereotypów. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów.
39. Literacka Nagroda Nobla, Nike. Jakie kryteria weryfikują wartość dzieł literackich? Rozważ na wybranych przykładach. (Magdalena Biegalska, kl. III DO)
40. Omów sposoby opisu łagrów sowieckich, interpretując wybrane teksty literatury polskiej i obcej.
41. Obraz arystokracji w literaturze. Omów funkcjonowanie tego motywu, analizując wybrane dzieła.
42. Literackie portrety przyjaciół. Przedstaw na wybranych przykładach
43. Świat kobiety w poezji kobiet. Dokonaj analizy porównawczej wybranych utworów (np. M. Pawlikowskiej –Jasnorzewskiej, K. Hłakowiczówny, A. Świrszczyńskiej, H. Poświatowskiej).

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Powinowactwa awangardy literackiej i plastycznej XX wieku lub XX- lecia międzywojennego. Przeanalizuj wybrane dzieła.
2. Hagiografia piórem i pędzlem malowana. Zanalizuj zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
3. Zbigniew Herbert i Krzysztof Kieślowski jako twórcy dekalogu człowieka czasów zagrożenia. Odwołując się do wybranych dzieł wskaż podobieństwa i różnice.
4. Portret pokolenia Kolumbów utrwalony w literaturze i filmie. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów
5. Etyka i polityka. Prześledź funkcjonowanie tego związku w wybranych dziełach literackich i filmowych
6. Tęsknota za nowym, lepszym światem w kinie i literaturze końca XX wieku. Omów problem na wybranych przykładach.
7. Postmodernistyczne gry z odbiorcą w literaturze i filmie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
8. Scharakteryzuj zjawisko kultury masowej na podstawie wybranych dzieł literackich, filmowych, muzycznych.
9. Twórcze poszukiwania nowych dróg oddziaływania- przedstaw najważniejsze założenia teatru awangardowego i innych ważnych zjawisk w teatrze XX i XXI wieku.
10. Starość jako temat nie tylko literacki. Zinterpretuj i omów sposoby realizacji tego tematu w wybranych dziełach.
11. Topos ogrodu w literaturze i sztuce. Omów jego funkcjonowanie w wybranych dziełach.
12. Sposoby wykorzystania technik impresjonistycznych w malarstwie, muzyce i poezji. Omów na wybranych przykładach.
13. Sposoby ukazania grzechu pierwotnego w wybranych dziełach kultury. Omów na wybranych przykładach.
14. Rola alegorii w tekstach kultury dwóch wybranych epok. Zanalizuj wybrane dzieła.
15. Współczesne interpretacje sceniczne dramatów powstałych przed rokiem 1918. Zanalizuj wybrane spektakle teatru żywego planu i/lub telewizyjnego.
16. Symbolika stroju. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, filmowe, teatralne) (Weronika Urbaniak III BA)
17. Ingerencja sił irracjonalnych w losy świata i jej efekty. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł sztuki. (Kamil Sawicki III BA)
18. Eksperymenty i skandale w sztuce XX wieku. Omów na przykładach różnych tekstów kultury. (Monika Gajewska III BA)
19. Fantasy jako opowieść o światach nierzeczywistych. Omów problem na przykładach literackich i filmowych.
20. Groteskowy obraz śmierci w literaturze i sztuce (Mateusz Ciechorski III BA)
21. Motyw rewolucji jako temat literatury i sztuki - zanalizuj wybrane dzieła.
22. Konzachty z siłami nieczystymi. Przedstaw najciekawsze realizacje tego tematu w wybranych tekstach kultury.
23. Uprzedmiotowanie człowieka jako problem w literaturze i sztuce. Omów i zinterpretuj zjawisko na wybranych przykładach.
24. Motywy katastroficzne w kulturze XIX i XX wieku - omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.
25. Sposoby ukazywania motywu pieniądza w wybranych epokach. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
26. Świat jako labirynt. Przedstaw sposoby ujęcia toposu w wybranych tekstach kultury.

27. Postać historyczna (np. Napoleon) jako bohater dzieł literatury i sztuki. Omów na wybranych przykładach różne ujęcia problemu.
28. Dramat polskiego emigranta. Omów na wybranych przez siebie przykładach.
29. Literackie i filmowe wizje przyszłości. Omów sposoby kreowania tych wizji na podstawie wybranych przykładów.
30. Sposób ujęcia motywu Żyda w literaturze i sztuce. Omów problem na podstawie wybranych przykładów.
31. Motyw szaleństwa z różnych perspektyw w literaturze i filmie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
32. Kobieta w świecie islamu. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
33. Dramaty Szekspira jako źródło inspiracji dla literatury i filmu. Omów temat na wybranych przykładach.
34. Różne sposoby opowiadania o doświadczeniach wojennych. Analizując zagadnienie wykorzystaj dzieła z wybranych dziedzin sztuki.
35. Interpretując wybrane teksty kultury, przedstaw portret psychologiczny człowieka, który doświadczył tragedii II wojny światowej
36. Kamienica mieszczańska jako azyl i miejsce ludzkich dramatów. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory literackie i filmowe.
37. Wiosna jako temat literatury i sztuki. Przedstaw funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
38. Motyw katedry w literaturze i sztuce. Omów sposób jego funkcjonowania, interpretując wybrane dzieła.
39. Wizja nieba i piekła w literaturze, filmie i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.

JĘZYK

1. Przedstaw różne sposoby realizowania funkcji impresywnej języka w tekstach literackich i pozaliterackich. Odwołaj się do wybranych przykładów.
2. Zjawisko parodii językowej i jej funkcje. Omów na wybranych przykładach.
3. Język ezopowy w literaturze rozwijającej się w warunkach cenzury. Omów zjawisko, podaj przykłady.
4. Recepta na dobry pastisz. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
5. Tendencje w dziedzinie nazewnictwa-na przykładzie nazw sklepów, instytucji, barów... Oceń formę językową nowych nazw pod względem poprawności i walorów językowych.
6. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Zanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
7. Omów mechanizmy powstawania błędów językowych na podstawie analizy przykładów radiowych, telewizyjnych, czasopiśmienniczych.
8. Żart językowy i jego funkcje w różnych gatunkach literackich. Przedstaw zjawisko na wybranych przykładach.
9. Funkcja magiczna języka i jej zastosowanie w różnego typu wypowiedziach. Omów problem, wykorzystując wybrane przykłady.
10. Język współczesnej publicystyki -nowomowa czy poprawna polszczyzna? Zbadaj problem, odwołując się do wybranych tekstów prasowych.
12. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.

13. Język prasy. Omów różne odmiany stylu publicystycznego, odwołując się do wybranych przykładów.
14. Prześledź występujące w literaturze XVII i XVIII wieku nazwiska znaczące, np. Moczygęba, Trzęsiworek, Szarmancki, Łykaczewski itp. Omów ich pochodzenie, znaczenie i funkcje.
15. Na wybranych przykładach scharakteryzuj środki wyrażania emocji w literaturze różnych epok.
17. Omów wpływ przemian cywilizacyjnych na współczesną frazeologię.
18. Stylizacja archaiczna i jej funkcje w literaturze różnych epok. Temat omów na wybranych przez siebie przykładach.
19. Na podstawie wybranych fragmentów dzieł literackich romantyzmu określ charakterystyczne cechy języka i stylu epoki.
20. Metaforyka tytułów prasowych. Zanalizuj wybrane przykłady i oceń, jak ma się tytuł czasopisma do jego zawartości.
21. Dokonaj analizy treści telewizyjnych serwisów informacyjnych i kilku tytułów z dostępnych Ci periodyków, zastanawiając się, do jakich konkretnych zjawisk odnosi się tam słowo „kultura”
22. Śmiech budowany słowem. Na wybranych przykładach omów mechanizmy językowe służące wywołaniu komizmu..
23. Mowa potoczna jako tworzywo literackie. Omów na kilku przykładach..
24. Przedstaw funkcje języka na przykładzie współczesnych przemówień sejmowych.
25. Przedstaw najważniejsze cechy języka we współczesnych tekstach o charakterze propagandowym.
26. Omów rolę i funkcję imienia w Biblii i wybranych tekstach literackich romantyzmu.
27. Jaką rolę pełni synkretyzm rodzajowy i gatunkowy w wybranych utworach literackich? Omów na przykładach.
28. Etykieta językowa różnych czasów i środowisk. Zanalizuj stosowne przykłady.
29. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.

Listę tematów przygotował zespół nauczycieli polonistów.